

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA **DE LO INEXPLICABLE**

PHENOMENA

Traducción al español por Darío Fernández

MAGAZINE

Junio de 2013 - # 50

EN CASTELLANO

THE BLACK-MAN COMETH

OSCAR MAGOCSI

UFO Contactee Extraordinaire

INVESTIGATING RHODES HALL

A Real American Castle

THE SPELL AGAINST HITLER

The NAZIs & Witchcraft

ALIEN ABDUCTION REPORTS

Are Those From Memories of Secret Medical Exams?

PREMONITIONS

Making money with the Mind

AND MUCH MORE

**MOD RELEASES
UFO FILES**

NOW AVAILABLE IN RUSSIA
AUSTRALIA, GREECE, CANADA, THE U.S.
& THROUGHOUT THE UNITED KINGDOM



LATEST NEWS
FROM THE WORLD
OF THE PARANORMAL

LATEST
BOOK & DVD
REVIEWS

INFORMATION
ON EVENTS
& CONFERENCES



Cover Artwork By
Richard T. Cole



EDITORIAL

Un mes sorprendentemente ocupado cayó sobre mí una vez más con la realización de numerosas conferencias, una de ellas en la Conferencia de la Tierra misteriosa en Preston. Un evento de organizado muy bien por Neil McDonald. También me gustaría aprovechar esta oportunidad para agradecer a nuestros reporteros Jackie Heighway y Rod Howarth. También ha habido numerosas investigaciones, uno de los cuales implica una casa residencial en Bolton, Reino Unido, donde el testigo informó de extraños sucesos paranormales. Actualmente estamos investigando acerca de la construcción y de la tierra, y esperamos traer una noticia en un futuro próximo.

Usted puede haber notado algo nuevo en nuestra portada. ¡Sí! Ahora estamos a su disposición a través de Rusia y me complace afirmar, incluso con un compañero entusiasta en el Kremlin está recibiendo nuestras revistas e informes que han sido bien aceptados. Un agradecimiento especial a Robert Snow por su ayuda en la distribución de la materia. Además, hay un par de nuevas revistas digitales en su camino traído a usted por Philip Mantle y Gary Haseltine, así que ten cuidado de su llegada, estoy seguro que estas publicaciones UFO hará una lectura interesante. Por lo tanto, otro mes, otro tema fascinante que abarca numerosas tema. A sólo un apresurado a decir todos los números anteriores de la revista Fenómenos están disponibles para descargar de forma gratuita en nuestro sitio web en: <http://www.phenomenamagazine.co.uk>

SUB-EDITORIAL



Primero algunas noticias: decidí que era hora de seguir adelante y ahora nos hemos separado de la revista "paranormal", pero me gustaría que tanto la revista como sus propietarios tengan toda buena fortuna para el futuro, pero ahora puedo dedicar más tiempo a los fenómenos. Ahora, para algunos, una pregunta que a veces se le hecho a aquellos con un enfoque un poco más reflexivo de lo paranormal: ¿Cómo los poltergeists mueven los elementos que arrojan?

Este es un buen punto. Bueno, mientras ninguna respuesta va a ser definitiva, hay una que sólo podría proporcionar parte de la respuesta... y es el calor! Esto es algo que se me ocurrió hace años, cuando pensando en otra anomalía, es decir frecuente "puntos fríos". ¿Por qué la presencia de un "espiritito", (una palabra que no me gusta usar, pero es menos torpe de "inteligencia incorpórea") causa enfriamiento espontáneo en un área localizada? Algunos dicen que sólo da una indicación de que el espíritu está presente, es justo, pero ¿por qué, qué significa en este proceso? Para mí, todo se reduce a las leyes de la termodinámica y el hecho de que no hay tal cosa como un almuerzo gratis, nunca, ni aquí ni cuando hemos pasado por alto. No pretendo entender la mecánica del mismo, pero si la energía se gasta movimiento "vía-vie" o ruido tiene que venir de alguna parte, ¿por qué no del calor?

La energía térmica es convertida por algunos (aún desconocida) método en energía cinética o de sonido y le da el "espiritito" de los medios ya sea manifiesta o mover algo alrededor, esto satisface las leyes de la física tal como los entendemos. El otro interesante es esta, la misma pregunta se hizo de un espíritu, sin saberlo yo, por otro investigador a través de un vicepresidente ejecutivo y la respuesta llegó, y fue tajante: 'Calor!' Pero el mecanismo que lo hace; ah... ahí está el problema! Si alguna vez encuentro la respuesta, te lo voy a contar...

Contacto Editorial: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

Contact Sub-Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

Columnista: Richard Holland - editor@uncannyuk.com



ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publican. Mapit / "Phenomena Magazine" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine" no está acreditado correctamente, por favor informenos lo antes posible.

Los Derecho de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine".

Cualquier error de traducción, puede sr informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.

CONTENIDO:

Página 3: Vienen los Hombres de Negro:

Mi primera reacción al verlo fue "¿de que tienda de caridad saco la ropa de paseo?" 'Sin embargo, su ropa no era excedente Segunda Guerra Mundial, sino todo lo contrario. Simplemente parecía pasado de moda. En esto, la primera parte de un artículo de dos partes, Richard T Cole revela los acontecimientos inquietantes que tuvieron lugar cuando comenzó la construcción de un dispositivo muy inusual...

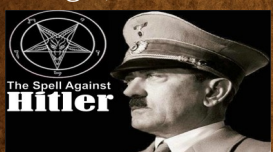


Página 6: Oscar Magocsi – Un Extraordinario Contactado OVNI.

La suya es una historia OVNI anticuada en la misma línea que George Adamski y Daniel Fry. Él no fue secuestrado por extraterrestres grises, sino que se comunicaba cara a cara con rubias tipos nórdicas de ojos azules. En este artículo, el ufólogo Americano Sean Casteel brinda algo de luz sobre Oscar Magocsi, uno de los iconos menos conocidos en el pequeño grupo de personas que iniciaron el movimiento 'contactado'...

Página 14: La investigación de Rhodes Hall, Un Auténtico Castillo Americano.

No es cosa de todos los días que un investigador de lo paranormal tenga la oportunidad de explorar un castillo en los Estados Unidos. Así que cuando recibí la invitación para visitar Rhodes Hall Inmediatamente me puse una fecha en mi calendario. En este artículo, Pat Bussard de los EE.UU. revela lo ocurrido en su visita a la muy atmosférica y muy adornado Rhodes Hall en Atlanta, Georgia, EE.UU. ...



Página 18: Los hechizos contra Hitler.

Los historiadores modernos prefieren mantenerse al margen de esas cosas que involucran Hitler y el ocultismo, pero un nuevo libro de Jonathan Tapsell destapa una historia poco convencional que implica Hitler, la realéza y Maestros Wicca de una tradición secreta. Las guerras se han peleado con algunas armas extrañas, y en este artículo notable Jon Tapsell levanta la tapa en un aspecto poco conocido del ocultismo y la magia que se utilizó durante la Segunda Guerra Mundial...

TAMBIEN:

ÚLTIMAS NOTICIAS PARANORMALES DE TODO EL MUNDO... RESEÑAS DE LIBROS Y DVD'S. EVENTOS Y CONFERENCIAS. NOTICIAS ASTRONÓMICO, ANUNCIOS Y MUCHO MÁS...

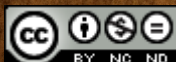
Si usted tiene un artículo interesante, nos encantaría saber de usted. Por favor, póngase en contactenos:

Contacto Editorial: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

Contact Sub-Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

PHENOMENA MAGAZINE – OFICINA CENTRAL

17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH
United Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835



Phenomena revista está cubierta bajo la licencia Creative Commons.

Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".



PHENOMENA MAGAZINE RECOMMENDS

UNCANNY UK

Ghosts and folklore from Britain
WWW.UNCANNYUK.COM

VIENEN LOS HOMBRES DE NEGRO (PRIMERA PARTE)



Antes del invierno de 2012, mi conciencia sobre los "Hombres de Negro" (HdN) era marginal. Yo había visto la película y estaba familiarizado con la historia arquetípica en la que figuras siniestras que dicen ser agentes de un departamento "Top Secret" del gobierno que visita individuos que informaron de un encuentro con un OVNI. El mensaje enviado es por lo general bastante enfático: "Mantén la boca cerrada, o verás!" Aparte de esto, yo nunca había pensado mucho acerca del tema. De hecho, me pareció que esas operaciones encubiertas eran un desperdicio de recursos y tiempo. Yo nunca había oído hablar de alguien que desapareciera misteriosamente después de ignorar una advertencia de los HdN. En todo caso, las visitas tienden a servir sólo como una "guarnición" enigmática para "el próximo libro". Sin embargo, el domingo 21 de octubre, mi incredulidad fue sometida a una revisión exhaustiva cuando un hombre negro llamó a mi casa!

Al volver de unos días, me arrastré rápidamente por el sendero con un solo pensamiento en mente - una necesidad urgente de ir al baño. Me deshice de mis maletas en la puerta y de inmediato noté un olor desagradable. Durante el fin de semana, algunos alimentos habían sido desechados en mi papelería y el olor era asqueroso. Me apresuré a extraer la bolsa plástica, la até muy bien y abrí una ventana. El aire se aclaró pronto y bajé las escaleras para arrojar la basura en el contenedor. Mientras su tapa pesada se abría, la voz de un hombre me sobresaltó. Me volví bruscamente a ver lo que inicialmente supuse que era un vecino en el camino detrás de mí. El hombre era bajo, alrededor de 1.54 mts, alrededor de cuarenta años, delgado y atlético. Su cabello era oscuro y estaba impecablemente arreglado. Tenía la piel pálida y un tinte azul claro que ensombrecía su rostro bien afeitado. La

ropa del hombre era extraña. Mi primera reacción al verlo fue "¿de qué tienda de caridad saco la ropa de paseo?" Sin embargo, su ropa no era excedente Segunda Guerra Mundial, sino todo lo contrario. Simplemente parecía pasado de moda. Cortado de una tela densamente tejida, gruesa, un brillo de plata curiosa bailaba en su chaqueta, pantalón y corbata. Su camisa almidonada parecía extrañamente blanca, con zapatos pulidos con un increíblemente alto acabado, como el cristal. Incluso las negras gafas de sol de aquel hombre poseían un look retro distintivo.

Habiéndome mudado recientemente a la propiedad, no reconocí a mi interlocutor como un vecino, y me preguntaba si era un vendedor ambulante de puerta a puerta. A pesar de que su aspecto y sus características eran nada especial, "algo" sobre el hombre me llamó la atención como "no del todo bien." Yo no podía entender por qué.

Entonces, y sin ningún tipo de chanza de apertura, habló:

"Señor Cole. Necesito un momento de su tiempo."

¿Perdón?

"Es importante que hablemos."

Lo siento... ¿Hablar? ¿de qué? ¿Puedo preguntarle quién es usted?

"Para nuestro beneficio mutuo, Señor Cole. Permítanme ilustrar mi punto."

Hurgó en el bolsillo del pecho de su chaqueta y, por un breve momento, pensé que iba a sacar un arma! Para mi alivio, sacó un sobre de papel marrón. Estaba limpio, salvo por tres palabras escritas en el centro. Con un movimiento ágil, extrajo una hoja de papel amarillento de su envoltorio y extendió su brazo hacia mí, lo

que indicándome que debía tomarlo. Con un poco de sensación de aprensión, lo hice. Un tamaño de aproximado de diez por siete centímetros y impreso por ambas caras, el documento parecía ser una hoja rasgada de una revista vieja. Fallé en ver su relevancia, y el aire cortante del invierno trajo una exigencia ahora urgente de enfoque nítido. Esto me enfrentaba a un dilema. Por un lado, tenía curiosidad y no quería cerrar mi puerta bruscamente en la cara del hombre. Por el otro, era cauteloso y realmente no quería dejarlo entrar. Farfullé un compromiso vago:

"Mire, espere un minuto. Ya vuelvo."

Con eso, me di la vuelta y me dirigí hacia las escaleras, hojeando su ofrenda misteriosa mientras caminaba. El documento forma parte de un artículo relativo a la astrología, comenzando con "viene de la página 55." En tres columnas, un gran anuncio dominaba la mayor parte de una página numerada "71". El artículo seguía a una conclusión en el reverso, con dos pequeños anuncios que llenaban el espacio restante de una página numerada "72." Algo desconcertado, di la vuelta a la página de nuevo y eché un vistazo más de cerca a la gran publicidad. Lo que vi me detuvo en seco. Sentí que la tierra se abría debajo de mis pies y me quedé boquiabierto, en una ilustración que no podría existir!

La voz de mi interlocutor me trajo de nuevo a la realidad. Él me siguió por las escaleras y se cernía amenazante sobre mi



Hombres de Negro.
Los que afirman haber tenido encuentros con HdN a menudo los recuerdan con apariencia casi parecida a robots. Algunos reportan que son alto de tez muy pálida. Algunos afirman que han aparecido y desaparecido en un santiamén misteriosamente

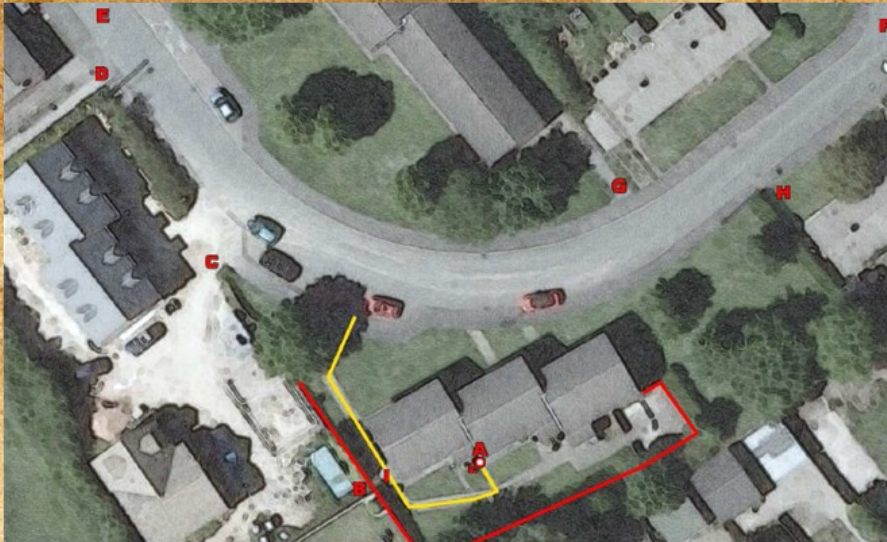
hombro izquierdo. En un susurro lacónico, dijo:

"¿Qué sabe usted de esto, señor Cole?"

Es que ... eh ... es un ... No, es ...

"Esa es la respuesta correcta, el señor Cole. Usted no sabe absolutamente nada acerca de esto, ¿verdad?"

Espere... espere un minuto. ¿Qué es esto? No lo entiendo... ¿De dónde lo sacaste?



nada acerca de esto, nada de nada. Es eso... claro como el cristal?"

En este punto, la confusión se transformó en claustrofobia abrumadora. Las paredes se cerraron a mi alrededor con la imposibilidad absoluta de mis circunstancias, paralizando todos los procesos de pensamiento racional. Desesperado por encontrar un respiro, mi necesidad de ir al baño ofreció un respiro temporal. Empujando la página de nuevo hacia su lado, hice un gesto de ir hacia el baño, y dije efusivamente:

"Por favor, espera un segundo..."

Antes de que la disculpa apresurada deja mis labios, una puerta cerrada nos separaba. Por el lado de la seguridad, me preguntaba qué hacer a continuación y se analizan en el cuarto de baño en busca de un arma - en vano. Sin embargo, la idea de correr hacia él blandiendo un cepillo de baño (el elemento más peligroso de la mano) hizo mucho para aliviar mi estado de ánimo. Sin embargo, salí con una gran cantidad de ansiedad.

Muy bien, el hombre no apareció abiertamente amenazador, o que pueda asesinarme. Sin embargo, el gran absurdo de esta situación, además de su resultado incierto, me dejó tambaleando. Esperaba encontrar a mi interlocutor esperándome en mi sala, pero no estaba. Eché un vistazo por el pasillo hasta la cocina más allá, entonces corrí a la sala de estar y miré por la ventana. El hombre simplemente se había desvanecido. Rápidamente lo busqué en todas las instalaciones y, a continuación, el jardín, pero él había desaparecido.

Yo me quedé en el cuarto de baño durante aproximadamente veinte segundos. Dos o tres segundos después, yo estaba en la ventana de la sala observando a una calle

desierta.

Suponiendo que se retiró en el instante en que cerré la puerta de mi cuarto de baño, se tarda aproximadamente veinticinco segundos de caminar por mis escaleras ya lo largo de la línea amarilla (I) sobre el pavimento de carretera. Incluso si había un vehículo que esperaba su regreso, yo habría visto este coche. Un alto muro de cinco metros rodea la propiedad (la línea roja). Una persona razonablemente en forma podría trepar sobre él, pero ¿por qué lo harían? Del mismo modo, podría haber escapado por una brecha en la valla (B), correr hacia la calzada de un vecino (C, G y H), o hizo su huida por un camino angosto al páramo más allá de (D), pero, de nuevo, a ¿Con qué fin? Aunque yo no estoy sugiriendo que la misteriosa persona que haya simplemente desmaterializado, su salida era extremadamente desconcertante y rápida.

Durante las siguientes semanas, mi encuentro con "Mr. Negro" se movió cada vez más en mi mente. Con el tiempo, planteé la cuestión a un buen amigo y colega, **Brian Allan**. El amplio conocimiento de Brian y su experiencia práctica de todo lo paranormal lo colocó en una posición ideal para hablar de este asunto preocupante. Siendo honesto, yo también esperaba ganar un poco de seguridad de que yo no me estaba volviendo loco. Nunca hay que rehuir de las preguntas difíciles, Brian me preguntó si había considerado la posibilidad de que el episodio haya sido "un producto de mi imaginación". Como era de esperar, me dio una buena dosis de reflexión ese preciso escenario, aunque no hice caso por razones que yo no me considero propenso a alucinaciones espontáneas y azarosas.

Desde la infancia, en mis finales de los años veinte, he regularmente

experimentado sucesos paranormales. Con el avance de los años, estos episodios se redujeron casi a la extinción. Sin embargo, y ya que no puede descartar la idea de que las diversas manifestaciones que he presenciado eran "invenciones de mi imaginación, ¿cómo podía estar seguro de la realidad física del señor Negro? Cuando se considera desde una perspectiva objetiva, mi cuenta desafía la creencia - "Un hombre, al parecer sacado de una película de 1950, apareció y desapareció, casi en frente de mis ojos, permaneciendo durante el tiempo suficiente para mostrarme un anuncio imposible! Mi cuenta es evidentemente absurda, pero ... eso es exactamente lo que pasó! De repente, un pensamiento más intrigante cruzó por mi mente: "¿Son MIB una forma contemporánea de fantasma?"

Cuanto más tiempo he considerado esta idea, más sentido tenía. Categorizar los HdN con poltergeists, apariciones y manifestaciones similares de lo sobrenatural anulando cualquier requisito de alto secreto, la intervención posiblemente extraterrestre, y los complotos ridículos. Por supuesto, esto deja a la difícil pregunta de "¿qué es un fantasma?" Colgando en el aire. Sin embargo, la sugerencia de que los HdN puede ser un fenómeno paranormal era intrigante, y dio a entender a una revelación sorprendente en relación con un dispositivo con el que había estado jugueteando por meses.

El peso colectivo de mi investigación se inclinó hacia la conclusión de que todos los sucesos paranormales son diferentes facetas de un mismo "motor" general. Para utilizar un paralelo, Un secador de pelo, televisión y el coche son fundamentalmente diferentes Formas y funciones, sin embargo todas son manifestaciones físicas de una "entidad"



Los Hombres de Negro o HdN, en la cultura popular norteamericana y en las teorías de conspiración OVNI, son hombres vestidos con trajes negros que dicen ser agentes del gobierno que acosan o amenazan a los testigos de ovnis para mantenerlos callados sobre lo que han visto. A veces se da a entender que pueden ser los propios alienígenas. El término también se utiliza con frecuencia para describir a misteriosos hombres que trabajan para organizaciones desconocidas, así como los diversos poderes del Estado supuestamente destinados a proteger secretos o realizar otras actividades extrañas. El término es genérico, utilizado para cualquier persona inusual, amenazador o con un extraño comportamiento cuya aparición en escena puede estar vinculada en cierto modo, con un avistamiento.

son expresiones físicas de un proceso que se conoce colectivamente como "paranormal". Mi hipótesis también sugiere que es necesaria una convergencia de seis "factores" distintos para precipitar un incidente sobrenatural. Tan seguro como que era de los cinco engranajes de la máquina paranormal, el sexto se me escapaba: Un gatillo! Luego, en 2012, mientras me refugiaba de una tormenta debajo de un gran árbol, hice una conexión entre dos sucesos separados por

parte de la semana anterior a experimentar con los distintos eslabones de la cadena sensorial de mi dispositivo experimental. Esto dio no como resultado nada de interés y concluyó abruptamente el jueves 18 de octubre, cuando accidentalmente se me cayó una taza de café caliente sobre mí mismo, hice un berrinche infantil y despectivamente abandoné el proyecto. El 21 de enero de 2013, experimenté una pesadilla horrible. Sacudido por ella, me levanté y busqué

funcionalidad del dispositivo basado en la interacción de cinco componentes y un disparo, pero estaba equivocado. El 18 de octubre, accidentalmente tropezó el circuito con sólo dos, junto con un fusible del todo inesperada. No sólo mi invento trabajo, lo hace con una eficiencia simplista que no podría haber predicho. En resumen, había descubierto un tablero de Ouija siglo 21, un gadget que no sólo permite la comunicación con los espíritus desencarnados, sino que se abre una puerta de entrada temporal en lo paranormal. Mi historia es fantástica, incluso ". Creérselas" Sin embargo, es cierto. Aunque yo no le pido que tome mi palabra para ella. La parte final de este artículo se ofrece una explicación del "truco" me topé, además de una breve encapsulación del modelo teórico que sustenta su funcionamiento. Por si fuera poco, también me proporciono un modelo simple de partida para construir un dispositivo funcional básica - prueba de carretera con la Ouija siglo 21 se! Termino con un intrigante "Pensamiento del día", que es esto. Si una puerta hacia lo desconocido se materializó ante sus ojos, ¿podría cruzar su umbral? ¿El encanto de



unos veinticinco años. En ese instante, la identidad del "disparador" crítico cruzó por mi mente. Mi sentido de la emoción rayaba en éxtasis! Dando vueltas en mi cabeza estaba el modelo para un dispositivo único y sin precedentes, un dispositivo que abre una puerta de entrada temporal a lo sobrenatural.

Si los HDN son fantasmas contemporáneos, entonces mi encuentro fue una experiencia paranormal. Mi teoría dictaba que una fusión de seis factores distintos precedió a la manifestación (del "Sr. Negro"). Si lo miré muy de cerca, lo que debería ser posible de identificar el momento en que esta singularidad que pasó. Me arrastré a través de mis recuerdos, pero no pude encontrar una coincidencia. Tras abandonar la búsqueda en ese domingo, amplíe la red para incluir recuerdos del sábado, viernes, jueves, y de nuevo a lunes. En numerosas ocasiones, me golpeó en la combinación de tres, cuatro y hasta cinco de los parámetros requeridos. Por desgracia, yo era incapaz de recordar cualquier incidente capaz de actuar como un disparador. Mi incapacidad para aislar lo que seguramente debe haber sido un ejemplo bastante notable me descorazonó grandemente. De hecho, los acontecimientos en los días previos a la visita del señor Negro estaban sumidos en una sensación de estancamiento y frustración. Yo había perdido la mayor

mis cigarrillos. Una vez más, el paquete no estaba donde yo esperaba. De hecho, y como lo había señalado con frecuencia, a mis amigos mi televisión, llaves y gafas habían desarrollado vida propia, como ya tenían las luces, electrodomésticos, mi coche, PC y mi laptop. Un repasador de la cocina inexplicablemente se trasladó desde el fregadero, a una hornalla que, igualmente misteriosa, se encendió sola. Afortunadamente, una alarma de humo me alertó sobre el peligro. De repente se me ocurrió que mi casa se había convertido en una "infestación" con la actividad paranormal de bajo nivel. "¿Cuándo empezó? El inicio de los incidentes coincidió con la visita del Sr. Negro. Interesante!

Los HdN se asocian casi exclusivamente con una supuesta conspiración del gobierno para silenciar a los testigos presenciales de los incidentes relacionados con ovnis. Yo no había visto un OVNI, aunque sí recibí una advertencia muy específica. El señor Negro 'aconseja' que me olvide de un dispositivo paranormal que había estado desarrollando durante varios meses. Por otra parte, mi visitante presentó su mensaje en una forma que sólo yo podía entender. Debido a que el anuncio se produjo tanto describe un momento único y personal en mi vida, y mi visualización idealizada de un dispositivo con



De acuerdo con las opiniones de los que encuentran con ellos, Los Hombres de Negro parece que siempre tiene información detallada sobre las personas que contactan, como si las personas hubieran estado bajo vigilancia durante un período de tiempo significativo.

Ocasionalmente se han descrito como pareciendo confundidos por la naturaleza de objetos de uso cotidiano, tales como bolígrafos, utensilios o alimentos, así como el uso de la jerga anticuada, estilos de ropa y alimenticios, coches antiguos o de época. Los informes indican que a menudo dicen ser de una agencia de recolección de información sobre el fenómeno inexplicable que el sujeto ha encontrado. En otras opiniones, parece que están tratando de suprimir la información, tratando de convencer a su objetivo que el evento en cuestión no fue así. Han sido descritos como comportarse en cualquier forma sumamente furtiva o un ser completamente abiertos y simpáticos, con amplias sonrisas y risitas desconcertantes. Esta observación puede sugerir que los sujetos son posiblemente, aunque no necesariamente, bromistas, como diversas formas de comportamiento inesperado, apropiado, o incluso extraño (como en robótica) parece ser las características de estos seres misteriosos.

Los muchos mundos y otras dimensiones de Oscar Magocsi

Por Sean Casteel

Los muchos mundos y otras dimensiones de Oscar Magocsi

Un extraordinario contactado OVNI

La suya es una historia UFO anticuada en la misma línea que George Adamski y Daniel Fry.

Él no fue secuestrado por extraterrestres grises, pero comunica cara a cara con el pelo rubio tipos nórdicos ojos azules.

Es un encuentro más o menos con un par de "excursionistas" a otros planetas y otra dimensión o dos.

Nada fuera de lo común ...



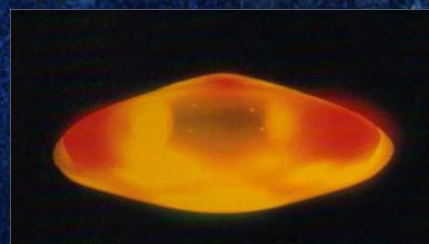
Alguna vez has oído el nombre de **Oscar Magocsi**?

No? No te suena? Bueno, basta de comentarios y a las preguntas ya. Todos estaríamos de acuerdo en que **Oscar Magocsi** es un contactado poco conocido y olvidado cuyas experiencias se relatan en el Libro de Timothy Green Beckley "El Libro Auténtico de Contactos Ultra-terrestres". Beckley había oído las historias de Magocsi tanto por teléfono, como más tarde, durante una entrevista en persona que satisfizo hace algunos años, y lo considera uno de las historias de encuentro más salvajes que jamás haya encontrado. Pero Beckley añade que Magocsi parecía sincero y no le parece que sea el tipo de persona a estar haciendo todo esto. Magocsi Beckley dijo: "Antes de mi encuentro, nunca había sido un creyente en los ovnis. Y creo que ahora que mi primer encuentro fue más o menos accidental, y desde entonces, me he convertido en un profundo interesado en el fenómeno OVNI".

El primero de los encuentros de Magocsi tuvo lugar en 1975 en la propiedad de vacaciones que tenía en Canadá, al norte de Toronto, y cerca de un pequeño pueblo llamado Huntsville. Era de noche, y Magocsi estaba sentado afuera con su fogata. Estaba solo, y empezó a tener la sensación de que algo lo estaba mirando.

"Miré hacia arriba" -dijo Magocsi- "y unos 400 metros de distancia vi este extraño objeto flotando por encima de la línea de árboles. Era un OVNI - un platillo volante-. Después de estar flotando allí por un tiempo, despegó, sin hacer ningún ruido en absoluto. Era una especie de forma de disco, que fue cambiando colores, desde el amarillo-verde a naranja, y luego comenzó a fluctuar. Como era fluctuante, sentí como si alguien o algo me estaba sondeando, tratando de leer mis pensamientos. Era casi físico, el sentimiento. Yo sabía de alguna manera que estaba investigando en mi cerebro".

La experiencia dejó Magocsi más curioso que asustado. Durante los próximos días, les preguntó a sus vecinos, casualmente, si habían visto algo extraño en la zona. Todos



ellos respondieron que no. También realizó investigaciones en el área de Toronto y comenzó a asistir a conferencias sobre los ovnis, habiendo desarrollado un gran

interés en el tema. Después de una determinada conferencia OVNI, Magocsi fue abordado por un hombre que le dijo que sabía que Magocsi tenía algo que ver con los ovnis, que podía ver un aura naranja a su alrededor y que era una señal inequívoca de que estaba vinculado o conectado con el fenómeno.

"Me limité a sonreír", dijo Magocsi, "porque quería oír hablar de sus experiencias. Me dijo que algo le sucedió en la década de 1960 en California. Se había producido un gran terremoto, y se dirigía a Los Angeles en el momento y que vio un OVNI en el cielo."

El desconocido dijo Magocsi que al mirar hacia el OVNI, su auto se detuvo justo antes de un puente sobre un valle. A los pocos segundos de que el coche se detuviera, el puente se derrumbó tras el terremoto. "Él me dijo que los OVNI nautas le salvaron la vida", dijo Magocsi. "A partir de ese momento, se sintió profundamente enganchado. Yo realmente no lo tomé en serio. Habló de un extraño rubio, alto, algo inusual buscándolo. Sintió que este individuo era un extranjero. En ese momento, yo no tenía ningún comentario que hacer".

Unos días más tarde, Magocsi decidió que quería ver una película. En el camino a la sala, que estaba por una de las calles principales, se detuvo a mirar a un cartel publicitario en la pared sobre una feria psíquica que se celebra en el Hotel Sheraton. Consideró la posibilidad de asistir a la feria psíquica, pero decidió seguir con su plan de ir al cine. "Así que hice señas a un taxi", recuerda, "y le dije al conductor a donde quería ir. Él no me llevó al cine. En cambio, él me llevó a la feria psíquica, a la sección de Ovnis. Me sorprendí. Le dije: '¿No te dije que quería ir al cine?' "Se dio la vuelta y sonrió. Yo sospechaba de él. Era obvio para mí que él era un 'agente' en una misión".

Puesto que, él ya estaba allí, Magocsi decidió visitar la feria psíquica. Un desconocido alto y rubio que parecía buscarlo entre la multitud, se acercó a Magocsi. Conversaron acerca del avistamiento de Magocsi del verano anterior y el tema OVNI en general. Magocsi comentó la forma en que le gustaría tener una experiencia más directa con los ocupantes de los OVNI, algo más allá de sólo ver una de sus naves. El extraño rubio Magocsi aconsejó regresar a su propiedad de vacaciones el próximo verano, cuando el tiempo sería el adecuado para el tipo de encuentro que Magocsi quería.

"Yo no lo tomé en serio", dijo Magocsi, "a pesar de que tenía sentimientos positivos acerca de él. Tenía mucho carisma. Él era

más bien joven, unos 30 años de edad. Él era un hombre muy guapo, como una especie de súper-estrella de cine, con la frente alta. Supongo que así es como se podría describir un extraterrestre inteligente. Buenas vibraciones, amable y hablaba bien Inglés."

MÁS CURIOSO QUE ASUSTADO

Ya sea que creyó o no al extranjero, Magocsi volvió a su propiedad de vacaciones el próximo mes de julio. El primer par de noches, no pasó nada, pero en la tercera noche, el OVNI apareció, aterrizando detrás de la colina cercana. Magocsi tomó su linterna y se fue a pie. Encontró la nave en un claro del bosque, flotando a unos 60 metros del suelo. Se detuvo a unos 50 metros del objeto, que luego poco a poco descendió y aterrizó sin ruido. Se acercó a la nave y vio a tres ojos de buey con una luz amarilla que emana de ellos, pero no podía ver el interior, ya que estaban a un nivel superior del de sus ojos.

"Entonces oí un sonido," dijo, "algo así como un sonido de aire de frenado como se escucha en camiones o autobuses. Esto me hizo apresurarme en volver a los árboles. Luego vi una puerta abrirse lentamente, como el iris de una cámara fotográfica. Una rampa descendió mientras esperaba y observaba. Pensé que los alienígenas saldrían, pero nadie apareció. Finalmente me dije a mí mismo que ya nadie iba a salir, ¿por qué no voy a echar un vistazo y ver lo que está pasando? Así que entre. Yo estaba asustado, pero sentí que si me alejaba nunca sabría, nunca aprendería nada."

La curiosidad venció el miedo de Magocsi y entró. No había nadie allí, "ningún ser humano o cualquier otro tipo de persona. Vi a estos bancos, vertical, de forma semicircular. Había también este tubo o eje que estaba parpadeando con luces. Mi impresión fue que se trataba de algún tipo de súper cerebro. Era biológico. No era sólo una masa de gelatina o la carne, sin embargo, no era eléctrica tampoco. Tal vez era algo intermedio, a veces pensé que era un gran ojo. O un gran cerebro. Es casi imposible de describir, pero que estaba parpadeando con todo tipo de patrones de luz. Pensé que debe ser el centro de la inteligencia, ya que era la única luz en la nave".

Como se detalla en el libro de Beckley sobre ultra-terrestres, la habitación que Magocsi encontró en era circular, de unos 25 metros de diámetro con un techo a tres metros de altura, que le proporcionó suficiente espacio para la cabeza. Mientras estaba en el interior de la nave, la puerta se cerró detrás de él y temió haber quedado atrapado.

Oscar Magocsi

A 'Contactado' canadiense, falleció el 8 de septiembre de 2002, en paz, en casa. Oscar nació en Hungría, emigró a Canadá y trabajó en televisión CBC Toronto como camarógrafo. Él se involucró en la investigación OVNI después de un 21 de septiembre 1974, la experiencia fuera de Huntsville, Ontario. Afirmó que había estado a bordo de naves volador sobre el lago Ontario, llevado por sus amigos, Los Psycheans, y luego transportado a otros mundos. Relató su experiencia en "mi odisea espacial en los

Por Sean Casteel

Los contactados son personas que afirman haber tenido experiencias de contacto con extraterrestres. Los contactados han informado habitualmente que se les dio mensajes y profunda sabiduría por seres extraterrestres. Estos encuentros reivindicados se describen a menudo como varios y continuos, pero algunos contactados afirman haber tenido tan sólo un solo encuentro. Como fenómeno cultural, los contactados quizá tuvieron su mayor notoriedad a partir de finales de 1940 a finales de 1950, pero las personas siguen haciendo afirmaciones similares en el presente. Algunos han compartido sus mensajes con pequeños grupos de seguidores, y

La puerta se había cerrado en sí perfectamente, y había un eje vertical, delgado como un lápiz de luz visible. Intentó poner la linterna que llevaba a través de la luz y la puerta se abrió. Salí y entré de nuevo, repitiendo la maniobra varias veces para tranquilizarse a sí mismo de que podía abrir la puerta y salir a su antojo. La luz vertical, a continuación, comenzó a "cobrar vida", casi como corrientes de agua, como una descarga de energía multicolor. La luz comenzó a brillar con más intensidad y se hizo más gruesa. En ese momento, Magocsi se asustó y huyó de la nave. Posteriormente, la nave "se cerró y se fue. Eso fue todo por esa noche".

ELLOS REGRESARON

La nave regresó un par de noches más tarde, pero Magocsi quedó en casa, todavía temeroso de la repentina explosión de luz que había experimentado. Pero a la noche siguiente, su valor regresó, y sintió que su miedo anterior y el vuelo había sido una estupidez. Se prometió que la próxima vez que estuviera dentro de la nave, se quedaría. Cuando la nave aterrizó la noche, se fue a bordo nuevamente.

"Empecé a estudiar todo con más detalle", dijo. "estuve dentro por una hora. Me dije a mí mismo que esta vez, si empieza a cobrar vida, no voy a salir corriendo porque me gustaría ir a dar un paseo".

Su deseo pronto se le concedió. La nave comenzó a ascender a una altitud de unos 1.000 metros y pudo ver a través de los ojos de buey que todo el paisaje debajo de él estaba casi completamente iluminado a pesar del hecho de que era una noche negro azabache. La nave lo llevó primero a Toronto, a 120 kilómetros de distancia, en unos dos o tres minutos. Diez minutos después estaban volando sobre la ciudad de Nueva York. Magocsi sintió un impulso mental por ver las pirámides después,

aunque no puede decir si la idea fue suya o fue implantada por los extraterrestres. Se quedó dormido, y cuando despertó la nave estaba directamente encima de la gran pirámide de Egipto. Hubo una alineación perfecta en ese momento con el sol y el ápice de la gran pirámide, y alguna forma de energía a partir de las pirámides parecía ser absorbida como a través de una aspiradora en la nave. Después Magocsi viajó a otro país de Oriente Medio que pensó que podría ser Siria o en alguna parte como esa.

Tras esperar allí un rato, Magocsi salió de la nave y vio lo que él creía que era una tormenta de polvo aproximándose.

"Resultó que no era una tormenta de polvo", dijo, "sino una columna de tanques. A medida que se acercaban, comenzaron a disparar verdadera artillería pesada. Los proyectiles estallaban mientras estuve fuera un poco alejado del plato, pero estábamos en una especie de campo de fuerza que mantenía los proyectiles fuera".

Tratando de escapar del calor como-de-horno del desierto, Magocsi volvió a entrar en la nave y la nave se elevó a sí misma y fuera de la refriega. Cuando llegaron a una altitud de unos 10.000 pies, tres aviones de combate aparecieron, que Magocsi creyó eran árabes, pero no pudo asegurarlo porque pasaron volando demasiado rápido para leer sus insignias. El avión líder disparó dos misiles contra la nave, que el plato esquivó levantándose tan de repente que Magocsi sintió su estómago quedó allí en el desierto. El plato disparó algo así como un "cañón láser" a los misiles y explotaron sin causar daño a media milla de distancia. "Sentí de alguna manera todo esto se hizo a propósito", dijo Magocsi, "el plato queriendo mostrar su capacidad de defensa."

Independientemente de si ese es el caso, el incidente del desierto suena similar a

otros encuentros entre un OVNI y un organismo militar terrestre, ya sea árabe, ruso o americano. Los cazas y sus intentos inútiles de disparar contra la nave no identificada son conocidos de muchas observaciones anteriores que se han entrado en la tradición ufológica y nunca ha sido completamente desvirtuado. Incluso si los extraterrestres intentaban en realidad "presumir" delante de Magocsi, el escenario de enfrentamiento militar típico definitivamente se ha repetido aquí.

La nave viajó Magocsi en el Himalaya del Tíbet, donde aterrizaron en las montañas, cerca de los picos. Él y la nave se sentó en la ociosidad durante mucho tiempo. Entonces vio una fila de personas que se acercan, con antorchas. "Se veían como monjes", dijo Magocsi, "esos que viven en las montañas." Uno de los monjes se acercó al plato y abrió la puerta, que de algún modo sabía como hacerlo. Arrojó un par de botas "divertidas" a Magocsi y le indicó que se las pusiera. El monje y sus compañeros escoltados Magocsi desde el plato a la montaña a través de cuevas subterráneas y en un monasterio subterráneo. Los rostros de los monjes no sólo eran de Asia, había también blancos, negros y rostros indios rojos, y parecía que todas las razas del mundo estaban representadas.

Los monjes comenzaron a cantar y el incienso ardía mientras ellos examinaban a Magocsi. Se quedó dormido, y cuando despertó vio que el monje principal, un anciano, se sentó frente a él. "Y mientras yo lo estaba mirando a él," dijo Magocsi, "él se levantó de su silla, levitando. Entonces toda la zona abrió para que yo pudiera ver todo el valle y el platillo flotando cerca, con su brillo de color naranja."

LA VUELTA AL MUNDO EN 23 HORAS

Lo siguiente que Magocsi recordó fue que estaba de pie con el jefe de los monjes de nuevo en un balcón o una terraza, en el frío extremo. Después de este momento de ensueño, fue escoltado de vuelta al plato, que se levantó y lo llevó esta vez a América del Sur, donde parecía que alguien estaba disparando rayos verdes a la nave. A partir de ahí, el siguiente destino fue el norte de California, específicamente un lugar que Magocsi pensó debe haber sido Mount Shasta. Vio tres hogueras debajo de él, con los hombres sentados alrededor de las fogatas, poco después de que la nave hubo descargado algún tipo de energía en el pico de la montaña.

Mount Shasta ha sido durante siglos conocido como la escena de muchos avistamientos OVNI y muchos otros eventos paranormales, así que es un lugar apropiado para poner fin al viaje alrededor del mundo de Magocsi a bordo de un



platillo volante.

Después de salir de Mount Shasta, Magocsi fue devuelto al mismo lugar donde fue recogido originalmente. "Toda la experiencia duró 23 horas", dijo. "En cuanto a lo que al cansancio del viaje se refiere, yo estaba muy cansado. Y en cuanto a la comida, encontré con un cubículo que me las arreglé para abrir y encontré, en alacenas con forma cúbica, alimentos condensados. Y encontré agua. Esto fue mi primer viaje. Yo estaba feliz después de eso. Así que, unos días más tarde, el plato vino otra vez al mismo lugar, y me metí en el y nos fuimos en otro viaje."

Esta vez, el viaje no sería un viaje alrededor del planeta físico como lo conocemos. Magocsi llamó a este segundo viaje un "viaje inter-dimensional", aunque aún así fue necesario que se ponga un "traje espacial" plateado, similar a un traje de buzo, con un cinturón ancho y algo parecido a un casco de moto. La nave estuvo rondando durante un corto tiempo en el Lago Ontario y de repente Magocsi sintió que estaba en el espacio profundo.

Recordó lo dicho por alguien que había conocido en la Feria Psíquica el invierno anterior: "Ellos son de otra dimensión. Ellos accidentalmente tropezaron con la nuestra, y hay un buen número de otras dimensiones que están interconectadas". La persona en la feria afirmó ser un "ser psíquico" y miembro de la Federación Psíquica de los Mundos".

Después de volver a la dimensión de la Tierra, la nave entró en un vórtice y llegó a un lugar donde una nave madre esperaba con siete naves más pequeñas cercanas, que Magocsi llamó "naves bebé". Una puerta se abrió y él salió a una idílica escena similar a un jardín de rocas o una agradable zona selvática, un espacio destinado a la recreación. Supuso que había otras personas allí que también habían sido traídos por una de las otras naves más pequeñas, y que se suponía que debían "buscarse unos a otros".

Magocsi se encontraba en un planeta llamado Argona, miembro de la Federación Psíquica de los Mundos. Llegó a una zona de recepción donde se reunió con personas de aspecto humano, incluyendo al conductor del taxi que lo habían llevado a la feria psíquica en lugar de al cine, como Magocsi había previsto. El conductor del taxi se convirtió en su anfitrión, llevándolo en un recorrido por la ciudad y los alrededores. La ciudad fue construida dentro de una zona abovedada y tenían estructuras similares a los rascacielos terrestres.

El planeta entero era un centro de recreación y estaba poblado por miles de

personas de diferentes colores de piel y el uso de diferentes estilos de prendas de vestir. Algunos de ellos se parecían a un gato o un perro y hablaban un lenguaje similar al de una especie de sonsonete chino. Gente de diferentes dimensiones estaban allí en una misión común: ser entrenados en los gestos, idiomas y culturas de la Tierra para que pudieran ir allí y llevar a cabo un propósito que les obligaba a pasar por los seres humanos normales.

"tenían nombres comunes como George o Joe", dijo Magocsi, y dicen que son de Japón o China. Una mujer dijo que era de la ciudad de Nueva York, pero en realidad nunca había estado en la Tierra antes. Antes de que a ella se la fijara para venir a la Tierra, ella ya conocía todos los gestos, incluso tocaba el piano. No es muy probable que a ninguna de estas personas se las detectara nunca", continuó, "excepto por medios psíquicos. Pero parecen mucho mejores, más guapo de lo que nosotros somos. Parecían más inteligentes. Había cosas muy sutiles acerca de ellos. Cosas pequeñas. Es muy probable que esta chica que conocí allí, que podría conocer en Nueva York - se hacía llamar Melody - ella podría estar aquí ahora mismo. Ella es una hermosa pelirroja. Y canta".

SUS RAZONES PARA ESTAR AQUÍ

Magocsi dijo que la afluencia de extranjeros de aspecto humano está destinada a ayudar a superar la contaminación psíquica de nuestra atmósfera, la contaminación que podría llevar a una guerra nuclear y la destrucción completa de la vida en la Tierra.

"Parece que están muy preocupados", dijo. "Ellos no impedirán limpiarnos a nosotros mismos. Eso es un 'no-no'. Si queremos explotar nosotros mismos, está bien. Pero debe suceder eso, están dispuestos a rescatar a unas cuantas personas de aquí. Las selecciones se realizan a través de aura. Tienen detectores de aura. Están interesados en el tipo de actitud que tienes socialmente, espiritualmente, físicamente."

sobrevivientes. Magocsi no tiene ni idea de cuántos serán salvados, pero que el esfuerzo para educar a una parte del mundo a la situación se ha prolongado durante mucho tiempo. Siente que fue elegido por los alienígenas, ya que buscaban un "Ciudadano Promedio", un espécimen humano típico, con el fin de probar cómo se siente acerca de las cosas, cómo reacciona a diversas situaciones.

Después de someterse a pruebas intensivas en Argona, Magocsi concluyó que los extraterrestres son millones de años más avanzados que los terrícolas y que nunca vamos a ponernos al día con su nivel de desarrollo. Se le dijo que el contacto abierto tendría que hacerse en algún momento con el fin de frustrar los malos designios de los seres más negativos de otras partes del universo, que podría engañar a la humanidad y nos usen como arma en contra de las razas más amistosas.

Magocsi cree que estos seres negativos se manifiestan en la Tierra como los **Hombres de Negro**, criaturas que ha encontrado a sí mismas.

"Una vez me encontré con una nota", dijo. "Fue un recorte de un periódico acerca de alguien que publicó un libro sobre ovnis y que desapareció. Encontré este recorte en mi coche cerrado - en el interior. No sé cómo diablos llegaron a ponerlo allí, pero creo que era una pista. Pero no me permitiría preocuparme por eso."

En tanto, las criaturas amistosas que Magocsi encontraba en su camino se rigen por seres superiores que no son de carne y hueso sino que consisten en energía y son de naturaleza espiritual. Cuando Magocsi les preguntó acerca de la existencia de Dios, le dijeron que era un misterio que nadie podía responder porque el cosmos es muy vasto. "Cada uno tiene que encontrar su propia respuesta", dijeron los alienígenas.

Las experiencias lo cambiaron, dijo Magocsi, haciéndolo más psíquicamente

LECTURA RECOMENDADA A

"El Libro Auténtico de contactos Ultra-terrestre: desde los archivos secretos extranjeros" de ufólogo Timothy Green Beckley.
http://www.amazon.com/Authentic-Book-Ultra-Terrestrial-Contacts-Researcher/dp/1606111213/ref=sr_1_2?ie=UTF8&qid=1363160681&sr=1-2&keywords=ultra-terrestres+timothy+beckley

Pioneros del espacio: Los libros perdidos de George Adamski - Un viaje a la luna Marte y Venus

http://www.amazon.com/Pioneers-Space-George-Adamski-Venus/dp/1606110357/ref=sr_1_33?ie=UTF8&qid=1363161151&sr=1-33



Los afortunados elegidos serían llevados en "arcas espaciales" a un planeta artificial ya preparado para albergar a los

conscientes y lo que le hizo darse cuenta de que hay más en la vida que comer,

dormir y alegrarse.

Él relató una conversación que había tenido con algunos espiritualistas que sostenían que su fuente de inspiración era el espíritu de la difunta abuela de alguien. Cuando Magocsi demostró sus habilidades psíquicas, le preguntaron de dónde provenía su información. "Le dije: 'No tengo ninguna prueba de sangre. Pero no es importante. Acabo de "recoger" estas cosas'."

¿Una historia increíble? ¡Por supuesto! Pero sólo porque él lo publicó en su obra.

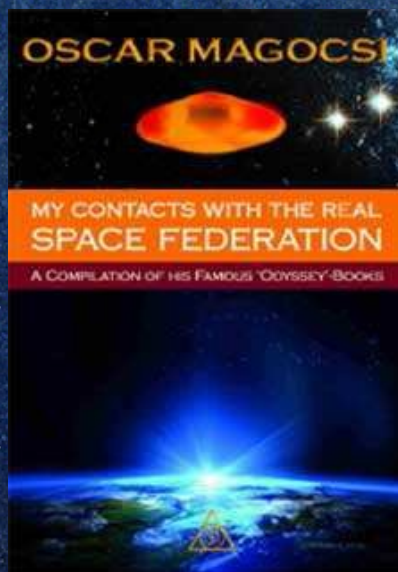
Timothy Green Beckley, el autor de "El libro auténtico Del Contacto Ultra-Terrestre", dice que no necesariamente tiene que tener en cuenta del Oscar por su valor aparente. "Realmente es uno de los relatos

de contactados más elaborados de cosecha reciente, pero es poco lo que podemos hacer a modo de seguimiento desde que Oscar murió hace algún tiempo."

Beckley dice que suena más como una experiencia fuera del cuerpo de un viaje real, físico a bordo de un platillo volante.

"Yo conocí al hombre cara a cara", Beckley dice, "y no veo ninguna razón por la cual habría hecho todo esto ya que nunca recibió ningún tipo de beneficio económico o tanto como para tener notoriedad o cualquiera de los dos. Él todavía tiene muchos seguidores en algunas partes del mundo, personas que creen en él y quieren mantener viva su historia".

Si te ha gustado este artículo, visita el



LECTURA RECOMENDADA "El Libro Auténtico de contactos Ultra-terrestre: desde los archivos secretos extranjeros" de ufólogo Timothy Green Beckley. http://www.amazon.com/Authentic-Book-Ultra-Terrestrial-Contacts-Researcher/dp/1606111213/ref=sr_1_2?ie=UTF8&qid=1363160681&sr=1-2&keywords=ultra+terrestrials+timothy+beckley



Pioneros del espacio: Los libros perdidos de George Adamski - Un viaje a la luna Marte y Venus

http://www.amazon.com/Pioneers-Space-George-Adamski-Venus/dp/1606110357/ref=sr_1_3?ie=UTF8&qid=136316115

¿QUÉ PUEDES HACER PARA AYUDARNOS?

Ahora, trabajar en nuestro nuevo número, **Phenomena Magazine** ha ido viento en popa. Ahora podemos decir cómodamente que la **PM** es la principal publicación electrónica de su tipo en el Reino Unido y se está siendo rápidamente reconocida internacionalmente gracias a **UFOSTORE** y **UFOTV** revista libre de publicidad y distribución gratuita a lo largo de los EE.UU. Ahora, con nuevos distribuidores en **Rusia, Canadá, Australia y Grecia**, se nos pide a menudo cuántas personas están realmente leyendo nuestros números mensuales. Podemos decir con cierta exactitud que miles están leyendo a lo largo del Reino Unido, pero a escala global... bueno... ¿quién sabe? Es casi imposible decirlo con seguridad. **Phenomena Magazine** requiere los comentarios de nuestros lectores para que podamos evaluar nuestros esfuerzos en la prestación de esta revista gratuita mensual. Lo que los lectores les gustaría ver más o tal vez menos. Siempre estamos abiertos a nuevas ideas y fomentamos el artículo presentaciones no sólo por reconocidos escritores, investigadores e investigadores de estos temas, sino también los recién llegados. El sitio web de **Phenomena Magazine** cuenta con numerosas páginas que incluyen DVD, libros y revisiones de equipos, información sobre los responsables en hacerles llegar **Phenomena Magazine**, Enlaces de interés, y "ediciones anteriores" (back issues) donde se puede descargar todos los números de **Phenomena Magazine**.

Échale un vistazo a **Phenomena Magazine** en:

www.phenomenamagazine.co.uk

No te olvides de dejarnos una línea en cuanto a sus pensamientos, comentarios, presentaciones de artículos, etc Nos encantaría escuchar de ti.

Ghost Finder apps

Haunted sites accurately mapped and tied into your GPS!

The new Ghost Finder apps from Apparition accurately plot onto Google maps the haunted locations to be found in two of Britain's most haunted cities - London and Edinburgh.

The app then relates your position to the map using your iPhone's GPS. You can then see the nearest haunted sites to you and you can zoom in and out of the maps as you choose.

Information on each location can be called up from the map or you can search or browse the database to read more or to find further places you're interested in.

The databases for each app have been researched and written by Richard Holland, author of six books on ghosts, former editor of Paranormal Magazine and editor of www.uncannyuk.com.

The Ghost Finder apps are a frighteningly good resource for residents or visitors alike.



LONDON is arguably the most haunted city in the world.

The Ghost Finder London app for iPhone will introduce you to more than 300 haunted sites throughout Central and Greater London.

This is the most comprehensive gazetteer of spooky sites in London available digitally or in print - not just famous tourist attractions but also pubs, parks, churches, streets and modest homes throughout the city and the suburbs.

Use the detailed maps to explore the historic and eerie locations for yourself and read



up on all the ghosts said to be haunting them in the fascinating database.

It's a great way to discover London's other 'nightlife'!



Just £1.49!

Download it now from the iTunes Store: <http://is.gd/sKQ8TJ>



EDINBURGH is as haunted as it is historic. On Ghost Finder Edinburgh you can explore its most ghostly locations by using the map tied to your phone's GPS.

You can read about the ghosts haunting each location and the extraordinary stories behind them on a meticulously



researched database. Edinburgh has many famous haunted sites, including the Castle



and Holyrood Palace, but there are also many more much less well-known ones, such as pubs, parks, graveyards, theatres, streets and 'wynds' and modest homes.

You can find all of them thanks to this easy to use and fascinating iPhone app.



Just 69p!

Download it now from the iTunes Store: <http://is.gd/QgwRAV>

JAZMA ONLINE
Comics • Art • Movies • Entertainment

The Legendary Dark Silhouette © Paul Dale Roberts. Art by William Carlisle www.jazmaonline.com

CONSPIRACY JOURNAL

<http://ufureview.tripod.com/>

LPS

Luton Paranormal Society
www.lutonparanormal.com

Several cast members from the hugely popular ITV1 soap Emmerdale are set to team up with Haunted Happenings for an exciting overnight charity ghost hunt at the haunted Armley Mills in Leeds. The cast members will join the UK's biggest ghost hunting events company on 15th June and spend the night carrying out Vigils & Séances in support of Ruddy's Retreat, a Huddersfield-based charity who provide holidays for the children and families affected by Cancer and other life limiting illnesses.

EMMERDALE

Haunted Happenings are the UK's leading ghost hunt events company. They are organisers of public, private and corporate events in some of the UK's most haunted buildings including Prisons, Castles, Inns, Asylums and Mansions. Carrying out experiments with both Scientific and Spiritual methods, Haunted Happenings take the public on a terrifying experience, joined by an experienced team of investigators and Psychics who guide and assist the guests to ensure a safe and authentic experience of the Paranormal.

To discover more about this exciting event please visit www.hauntedhappenings.co.uk

ghostweb.com

INTERNATIONAL GHOST HUNTERS SOCIETY

bufora
BRITISH UFO RESEARCH ASSOCIATION

Formed originally from an amalgamation of regional UFO societies and individuals, our subject encompasses history, archives, investigations and research and is well known across the U.K. and also internationally.

BUFORA works with other organisations which share a similar ethos and approach to investigations and research.

We seek the facts through a scientific and factually evaluative approach and our fully trained team of investigators are required to pass a thorough course in all types of sightings, whether it is lights in the sky, vehicle effects or high strangeness cases.

IF YOU'RE INTERESTED IN UFOs THEN THIS IS THE PLACE TO VISIT:

<http://www.bufora.org.uk/content/>

THE PARANORMAL INVESTIGATORS HANDBOOK

COMING SOON!
A PROFESSIONAL LOOK AT THE SUBJECT OF INVESTIGATING
By Stephen Mera BSc.

PARANORMAL INSIGHT
A CONCISE STUDY OF THE STRANGE AND PROFOUND

UFOs, CURSES, HAUNTINGS, THE DEMONIC, POLTERGEISTS, CONSPIRACIES, STRANGE BEASTS, THE STRANGE & SUPERNATURAL AND MUCH MORE

By Stephen Mera BSc.

PARANORMAL INSIGHT
A CONCISE STUDY OF THE STRANGE AND PROFOUND

Steve Mera takes you on another journey into the world of the Strange and Profound. This book contains a number of investigations Stephen has carried out as well as concise information pertaining to investigation techniques and details of some of the many things that have been reported to him throughout 25 years of investigating...

Available at Blurb.com for just 05.95

f Find us on Facebook

MAPIT FACEBOOK GROUP
SEP FACEBOOK GROUP
PHENOMENA MAGAZINE

PHENOMENA
SEP

THE 100 GREATEST PHOTOGRAPHS OF THE PARANORMAL

- 100 of the greatest paranormal photographs
- 148 Pages
- Hundreds of Sightings news reports from around the world.
- Hundreds of readers' experiences taken from the pages of Paranormal Magazine

MAPIT
BACHTER'S ASSOCIATION OF PARANORMAL INVESTIGATION & TRAINING

INVESTIGATIONS, ANALYSIS, RESEARCH MATERIAL, PHOTOGRAPHS, DOCUMENTS, VIDEOS, COURSES AND MUCH MORE

WWW.MAPIT.KK5.ORG

AMÉRICA PARANORMAL:

La investigación de Rhodes Hall,

un verdadero CASTILLO ESTADOUNIDENSE



No muy seguido un investigador de lo paranormal tiene la oportunidad de explorar un castillo en los Estados Unidos. Así pues, cuando recibí una invitación de Chad Morin, el dueño Ghost Hunt Weekends para investigar una estructura según se informa embrujada cuyo diseño fue inspirado en los castillos de Rhineland, yo puse inmediatamente una fecha en mi calendario. Mi colega Jennifer Woodward de HAUNT Paranormal y yo tomamos el camino esas seis horas hasta Atlanta, Georgia, donde esta ubicado Rhodes Hall. Cuando llegamos la ciudad, nos impresionamos con la fusión entre la nueva y vieja arquitectura de una era

Pat Bussard es escritora, fotógrafa y fundadora del equipo de investigación paranormal de los escritores fantasma, www.theghost-writers.com/. agregala en Facebook (Pat Bussard), en Twitter como Gh0st_Writers. Puedes ver algunas de sus fotografías en www.darkerpix.wordpress.com/.

Atlanta fue fundada en 1836 cuando el Estado tomó la decisión de construir un ferrocarril hacia la región central. El lugar fue elegido para ser el extremo, literalmente, el final de la línea para esta importante línea de transporte. La importancia de la ciudad para el ferrocarril creció rápidamente, para 1854 había

dejado una huella indeleble en la pareja casada y estampó tal efecto para siempre en Rhodes Hall. Un banco de nueve espectaculares vitrales, algunas de hasta 15 pies, muestran escenas de "*Auge y caída de la Confederación*". Las ventanas son una fiesta para los ojos de todos los que pisan la gran escalera de la mansión. Yo estaba casi tan emocionado de tener la oportunidad de fotografiar el sitio como estaba conocer a los habitantes fantasmales del castillo. Tan pronto como llegamos, yo salí del auto y fotografié la enorme estructura de piedra. Recorriendo y reconociendo Rhodes Hall, pude ver cómo una pareja podría amar esta gran mansión tanto como para decidir quedarse en ella.



Eran 16:30 de aquel día y hacía frío en Atlanta, mucho frío. ¿Quién lo hubiera pensado? Subí los escalones de la mansión para presentarme a Morin. Su instrucción a todos fue que colaboren con el acontecimiento y darnos acceso sin obstáculos al castillo. Le pregunté si tenía alguna razón más allá de la financiera de ser anfitriones de estos "fin de semana paranormales", él respondió: "Yo he trabajado en marketing y organización de eventos desde hace años y después de asistir a una serie de eventos

cuatro líneas de trenes de diferentes direcciones convergiendo en la ciudad. Atlanta se había convertido en la ciudad más importante del transporte en el sur de EE.UU. En 1864, durante la "*guerra de la agresión septentrional*", más conocida como la **Guerra de Secesión**, el general Sherman quemó la ciudad casi hasta el suelo, como parte de su sangrienta marcha por el sur de los EE.UU. Aunque el general paralizó la metrópolis del sur, no fue capaz de aniquilar el espíritu de las personas.

Después de la guerra, la ciudad comenzó a crecer de nuevo. Rhodes Hall, también conocido como el "Castle on Peachtree Street", fue parte de esa expansión. La gran casa de 9000 pies cuadrados fue construido para el barón de los muebles, Amos Rhodes y su esposa Amanda. En 1904, cuando se terminó la estructura neorrománica, los terrenos de la propiedad se extendían 114 acres a cabo en lo que hoy es parte de la zona del centro de Atlanta. El precio de \$ 50.000 en el momento era considerado exorbitante, pero no fuera del rango de Rhodes, que se había convertido en uno de los hombres más ricos de América. Al permitir a los clientes pagar por sus muebles en pagos semanales, su cuenta bancaria aumentó de forma constante. Después de terminar sus pagos, los clientes podrían entonces ir a recoger sus muebles, una idea única en aquellos días.

Amos Rodas nació en Kentucky y su esposa Amanda Dougherty Wilmot en Atlanta, sólo un poco más de una década antes del inicio de la Guerra Civil. Cuando llegó a Atlanta en 1875, era sólo diez años después del fin de la "Guerra de la Independencia del Sur." Este tiempo terrible en la historia estadounidense

paranormales y haber tenido la sensación de ser "conducidos" a través de los sitios, decidí hacerlo yo mismo", dijo Morin. "quería mantener los eventos pequeños e íntimos, para que nadie se sienta apresurado." **Chip Coffey** de *Paranormal State fame*, **Joe Chin** de *Ghost Hunters International*, y **Nate Lien** de *Paranormal State the New Class* fueron invitados famosos de aquella noche.

Nos despedimos de nuestro anfitrión y nos llevaron escalera arriba, a la segunda planta. Los Vitrales eran impresionantes. Cuando estábamos investigando cada una de las habitaciones en ese nivel, nos encontramos con **Chrystal Butts** quien es la directora de eventos de Rhodes Hall. Le pregunté si había experimentado alguna actividad paranormal en el edificio. "Sí. He tenido varias experiencias en la casa. Mi oficina está en la planta baja, y un montón de veces, cuando estoy aquí en la noche he escuchado un montón de pasos de personas caminando por ahí cuando yo sé que soy la única persona en el edificio. También he escuchado gente hablando en la distancia. Cuando empecé a trabajar aquí, averigüé en el sistema telefónico para ver si alguien estaba cerca y cuando no hubo respuesta, pensé, ok,



¿Quieres más? Echa un vistazo a estos enlaces.

The Georgia Trust—Rhodes Hall: http://www.georgiatruster.org/historic_sites/rhodeshall/

Ghost Hunt Weekends: www.ghosthuntweekends.com

Rhodes Memorial Hall: [Atlanta's Grand Castle on Peachtree, www.city-data.com/articles/Rhodes-Memorial-Hall-Atlantas-Grand.html](http://www.city-data.com/articles/Rhodes-Memorial-Hall-Atlantas-Grand.html)

hmmm". Otra actividad reportada por el personal es el sonido de niños riendo y una mujer de blanco que camina los pasos de la escalera, una y otra vez. También se han reportado sombras de forma humana. Luces apagándose y encendiéndose cuando no hay nadie alrededor aunque el sistema eléctrico es relativamente nuevo, han sido vistas por los visitantes y empleados.

Después de nuestra conversación con la directora de eventos, Jen y yo nos dirigimos hasta el tercer piso. Este era el lugar donde Amos Rhodes pasó muchas horas. Es un ejemplo de una época eduardiana temprana, un "hombre de las cavernas", para una persona rica. Era aquí donde la mesa de billar y un gimnasio se encontraban en la casa. También en la tercera planta, había una habitación para fumadores, donde un hombre de medios podría retirarse con sus amigos para disfrutar de un buen cigarro y el brandy caro. Sin embargo, una pequeña habitación la que llamó mi atención y de Jennifer. Este espacio se utiliza ahora como la oficina del director de comunicaciones de Rhodes Hall. También tiene una maldita reputación de tener la puerta abierta cuando no hay nadie cerca de ella, como si una mano invisible hubiera agarrado el pomo y empujado la pesada puerta hasta que se abrió completamente.

Nos fuimos a la habitación y llevamos a cabo una sesión de EVP (fenómeno de voz electrónica). Aunque mi informe inicial es que no conseguimos una EVP significativa, ambos tuvimos una experiencia similar en el mismo momento. Jennifer y yo sentimos pesadez en el pecho como si fuese un poco difícil respirar. No estoy seguro de si era de naturaleza paranormal, pudo haber sido algo en el ambiente que causara la reacción. Después de nuestra sesión de EVP fuimos hacia arriba, hasta la habitación de la torre. El director de eventos fue lo suficientemente amable para abrir la puerta del ático, lo que nos llevó a una terraza en la azotea con vistas a Midtown,



Atlanta. La vista desde nuestro lugar era magnífica. Las luces de esa metrópolis reflejan lo moderno, mientras que la mansión hablaba de un tiempo anterior. Vaya dicotomía!

Aunque gélido, disfrutamos de nuestro tiempo en la terraza de la azotea. Refrescamos los sentidos y realmente dimos con el



Jennifer y yo decidimos terminar nuestra noche por replantear el rellano del segundo piso, donde tuvimos una vista sin obstáculos de la gran escalera. Aquí es donde nuestra investigación puso interesante.

Estábamos usando los "Ovilus" (N. Del T: El **Ovilus** o **Puck**, es un dispositivo de síntesis de voz electrónica que pronuncia las palabras en función de las lecturas ambientales, incluyendo las ondas electromagnéticas. El dispositivo fue creado por Bill Chappell, un ingeniero electrónico jubilado interesados en lo paranormal que crea dispositivos para caza de fantasmas.) y cada vez que Jennifer me alcanzaba el dispositivo, el medidor EMF se iba por las nubes y las palabras producidas por el mecanismo aumentaban. Como si alguien estuviera demasiado excitado para hablar coherentemente. El equipo entonces quedaba completamente en silencio cuando se lo devolvía a Jennifer. Esto sucedió tres veces seguidas. Durante uno de los momentos en que este fenómeno se producía, le pregunté al espíritu de una pregunta: "¿Te puedes manifestar de alguna manera para que me hagas saber que estás aquí esta noche?". La respuesta fue que los Ovilus de repente se quedaron en completo silencio y dijo una voz femenina, justo encima de un susurro, "Yo, sí puedo". Hubo otros que esa noche investigando el sitio, tuvieron experiencias con los fantasmas de Rhodes Hall.

"Durante la primera parte de la noche, **Jody Parks**, de la Paranormal Haunt Squad con sede en St. Louis, Missouri, fue líder de un grupo en una investigación en el sótano cuando se escuchó una amenaza audible" dijo **Keith Fournier**, fundador y investigador principal para Nightstalkers Paranormal Research. "El equipo estaba sentado en una habitación completamente tranquilo y usando un Ghost Box, cuando de repente escupió las palabras "te voy a despellejar vivo". No podían creer lo que habían oído tan fuerte y perfectamente agudo."

El "Ghost Box" es una pieza controversial del equipo utilizado por algunos investigadores de lo paranormal para tratar de comunicarse con los espíritus mientras examinan algún lugar supuestamente embrujado. La caja es una radio modificada para escanear constantemente las ondas. Algunos investigadores aseguran excelentes resultados con el mecanismo, mientras que otros juran que los resultados son pura coincidencia. "Además, hemos realizado algunos experimentos con dos linternas", dijo Fournier. **Lien Nate**,

Ver tambien...

NightStalkers Paranormal Research: www.NighStalkersParanormal.com

HAUNT Paranormal: www.hauntparanormal.com

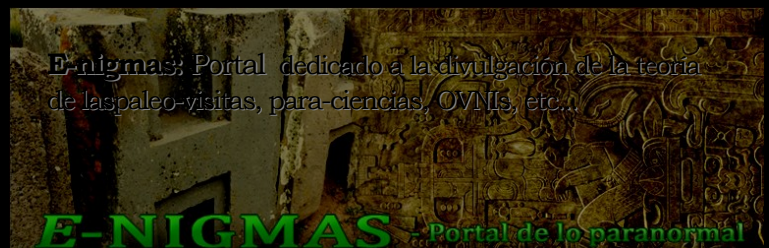
The Ghost Writers: www.theghost-writers.com



miembro de **"Paranormal State the New Class"**, yo, y otros estaban en el ático en un momento y pidió a los espíritus, una prueba de que estaban allí, prendiendo y apagando las linternas a voluntad. Hemos tenido excelentes resultados en esta sesión".

Además, **Fournier**, cuyo equipo tiene su base en Springfield, Tennessee, afirmó que los investigadores

cuando Sherman llegó a la ciudad. Tenemos varios sitios que ya están en nuestro calendario para futuras investigaciones, incluyendo la magnífica **Putnam Anchorage House** en Marietta, OH y el histórico **Teatro de Lexington**, en Kentucky.



COMING SOON!

MID NORTH COAST OF AUSTRALIA

UREI™

UREI is a non Government and non Profitable Organization.

Ufologist
Researching
Extraterrestrial
Intelligences



ALL ASPECTS OF THE PARANORMAL & THE UFO PHENOMENON



EL HECHIZO CONTRA **HITLER**

El curso de la Segunda Guerra Mundial fue cambiado más allá del reconocimiento, pero ¿por qué? La respuesta tambaleante para los historiadores convencionales era brujería. Los historiadores modernos prefieren seguir un rumbo bien lejos de estas aguas peligrosas, pero un nuevo libro de Jonathan Tapsell destapa toda una historia poco ortodoxa que implica Hitler, libre y Master Wicca de una tradición secreta.



El hechizo contra Hitler by Jon Tapsell

En 1940, el Alto Mando Nazi convocó su más importante reunión para concluir la Blitzkrieg (Guerra Relampago) de Europa. Hitler y sus generales querían finalizar la inminente invasión de Inglaterra llamada Operación León Marino, que sería el último bastión de la resistencia entre ellos y una Europa conquistada. Tanto Hitler y su Alto Mando, después de haber arrasado con total facilidad, sintieron que Operación León Marino estaba muerta con certeza, pero entonces el Führer de repente se tomó una siesta durante el encuentro, algo que nunca había sucedido antes. Perplejos, sus generales fueron sorprendidos -aún más- cuando se despertó y declaró que la invasión de Gran Bretaña iba a ser pospuesta y un nuevo frente iba a ser abierto en Rusia. Sorprendidos y consternados, los estrategas militares alemanes se preguntaban si Hitler hablaba en serio. Napoleón entró en Rusia a través de la apertura de un frente del este para encontrar a sus ejércitos congelados hasta la muerte, un fracaso militar notorio. Ahora Hitler no sólo había repetido este fiasco, sino había abierto dos frentes a la vez, pero ¿por qué?

La historia comenzó en 1939 en un lugar apartado en Christchurch, una ciudad en el de **New Forest** el sur de Inglaterra. Aquí un grupo de contribuyentes locales construyó un teatro y realizó obras Rosacruces, y eran liderados por el enigmático Alex Sullivan, nacido en Liverpool. Cada obra de teatro tenía un mensaje esotérico para el actor y el público, pero las tensiones dentro del grupo mostraban la división de clases y uno de los elementos en el grupo fue hasta cierto punto el ostracismo. La gente sencilla que ocupaban puestos de trabajo ordinarios y oficios fueron a veces despreciados, incluso ridiculizados por algunos de los tipos "bien" involucrados, pero la familia Masón mantuvo un silencio estoico y digno, y continuó participando en el grupo de teatro a pesar de ello. Pronto la compañía se unió a un Agente de Aduanas errante que había regresado del Extremo Oriente, un hombre llamado Gerald Brosseau Gardner, un hombre lleno de sabiduría esotérica. Pronto se convirtió en una parte integral del grupo y se une con la gente sencilla oficios conocida como la familia Mason. Gardner considera a los masones como buena gente honesta a diferencia de algunos de los jugadores, los críticos de alta entre los jugadores y se une con ellos.

Un día, mientras charlaban la familia Mason y sus amigos invitaron a Gardner a unirse a su grupo privado a practicar rituales. Gardner nunca rechazó algo que tuviera que ver con el folclore y asistió al rito, algunos creyeron que se llevaría a cabo en la casa de Dorothy Clutterbuck de Christchurch, y apenas comenzó la noche Gardner oyó el nombre 'Wicca' y quedó paralizado. Se dio cuenta en ese momento que se topó con la vieja religión que se creía muerta hace siglos. Aquí se afirma que fue iniciado en el culto secreto de la brujería y pasó a convertirse en su principal publicista largo de los años 50 y fue aclamado como el padre de la brujería moderna, pero ¿realmente sabía nada acerca de la Wicca real como se reclama?

Desde la guerra ha habido innumerables cuchicheos, libros de ficción e incluso algunas relatos de aquelarres de brujas en New Forest, que se frustraron con la invasión alemana de Gran Bretaña. Gardner era una especie de agente del MI6 y la bruja Cecil Williamson -

quien amablemente describió el hechizo como el "Go Away Spell" (hechizo "desaparecé") a menudo eufemísticamente llamada "Fuck Off Spell" (hechizo "andate a la mierda"). Dicen que



estaba en posesión de las brujas durante siglos y ha sido utilizado con éxito en contra tanto de la Armada Española como Napoleón Bonaparte, lo que sugiere el tipo de magia podría provocar tormentas fuertes en el mar, para enviar cualquier armada hostil al fondo del océano.

Esta historia estaba muy en el dominio público por años desde principios de los años cincuenta y se confirma a partir de un número de fuentes bien informadas en el mundo de lo oculto y algunos incluso le atribuyen la famosa cita de Churchill "Nunca en el campo del conflicto humano se debió tanto a tan pocos", a los esfuerzos de las brujas, al referirse abiertamente a la RAF en la Batalla de Inglaterra. Pocos creían una historia tan apasionante, sobre todo los historiadores convencionales. Una descripción más completa apareció en la ficción llamada "Lammas Night" de la novelista Katherine Kurtz, que parecía sugerir una conexión real que era necesario para hacer que el hechizo suceda. Un rey divino tiene que dar su vida y Kurtz cita "Valiente" en sus agradecimientos de investigación.

En el otoño de 1999, cuando Doreen Valiente, la bruja Inglesa legó su colección de Wicca, se cree que es la más grande de su tipo en el mundo para el Centro de Estudios Paganos. En uno de los objetos raros, tales como equipos de Gerald Gardner mágico, un caldero de plata maciza gigante, varitas mágicas, bolas de cristal, juegos de Tarot, las figuras de altar de Bel Bucca, certificado de defunción de Dorothy Clutterbuck y una enorme biblioteca en el ocultismo que consta de 6.000 libros que fueron los libros de las sombras originales dejados por Gardner cuando murió. Doreen (cuyo nombre mágico era Ameth) había sido sacerdotisa de la secta de Gardner había caído en desgracia con su Sumo Sacerdote. Afirmó que él poseía el Libro de las Sombras original, transmitido a través de los siglos, copiado en secreto de bruja a bruja por propia mano, los

hechizos originales sobrevivientes de la época neolítica. Nada podría estar más lejos de la verdad. Gardner había utilizado una mezcla de material procedente de diversas fuentes, tanto antiguas como modernas, como el tristemente célebre mago Alister Crowley, así como información masónica. Ameth confrontó Gardner con el fraude y comenzó a salir de la caída en desgracia, dejó su compañía reescribir el material que es utilizado por las brujas en todo el mundo en la actualidad.

Jonathan Tapsell, el hombre elegido para conservar el libro de las sombras y cotejar la colección de Valiente, trajo investigador Philip Hestleton. Mientras hurgaban en la colección de Tapsell, la pareja tomó nota de algunas pistas sobre el hechizo de New Forest y Hestleton sugirió a Tapsell que visitaran Southampton. Fue aquí donde toda la historia volvió a la vida. Un buen hombre llamado Bill Wakefield vivía en la calle donde Doreen Valiente adivinaba con su bola de cristal, sus notas eran muy precisas, pero también lo era la investigación de Hestleton. Wakefield había trabajado como reparador de telescopios para "Old Ernie" Mason, uno de los miembros originales de la Comunidad Crotona en Christchurch. Recordó que en el taller de Old Ernie aprendió algo más que pulido de lentes y astronomía. Además de arranque Waklefield insinuó que hubo importantes visitantes al humilde taller, *visitas silenciosas de carácter esotérico*. dijo Wakefield.

"El viejo Ernie se reunía con gente en una habitación encima de su taller. El viejo Ernie fue visitado por muchas personas, gente de negocios a lo largo y ancho, académicos, buenos amigos. La gente atravesaba el taller y subía a la habitación. Había una estatua de Buda colocada en un extremo, era una batería psíquica cargada de energía de oración. Cuando se celebraban las reuniones a menudo los oía cantar. Todos los masones era gente que sabía sobre control mental, pero el viejo Ernie era el que más sabía, él preservó las enseñanzas."

Cuando se le preguntó qué enseñanzas él



Fotografía de Doreen Valiente.

Pat Bussard es escritora, fotógrafa y fundadora del equipo de investigación paranormal de los escritores fantasma, www.theghost-writers.com/. agregala en Facebook (Pat Bussard), en Twitter como Gh0st_Writers. Puedes ver algunas de sus fotografías en

preservó, Wakefield citó a su empleador "Yo soy el guardián de la tradición oral antigua de esta tierra." Tal cita estaba impregnada de más pistas sobre su evidente filiación con el culto de brujería. La entrevista fue frustrante ya que Bill Wakefield sufría de una enfermedad terminal y se disculpó efusivamente por las lagunas en su memoria, él no sabía nada de magia o de Gardner pero su información se volvió aún mas cargada cuanto más continuaba... "Tengo una foto del Viejo Ernie vestido con sus ropas ceremoniales rojas... Él renunció a los rituales en la vida adulta porque lo encontró demasiado extenuante. Pasó las enseñanzas a una mujer. Tenía que ser una mujer y ella a su vez, tendría que encontrar a un hombre para enseñarle todo." ¿Podría esta mujer ha sido Valiente, el verdadero guardián de la tradición Wicca? "No era conocimiento lo que él transmitió. Era poder. Una energía que tuvo que pasar de hombre a mujer, de mujer a hombre."

Cuando Bill fue consultado sobre el hechizo contra Hitler me sorprendió y escuché con atención. Bill dijo que dos personas habían muerto como resultado de trabajar en el hechizo. Las fuerzas acompañantes elevadas por sus muertes voluntarias fueron superiores a la magia Negra utilizada por los nazis. Bill me dijo que los nazis utilizaron la muerte de otros

para aumentar su poder. Las brujas inglesas, dijo, prefieren dar su propia vida para aumentar el poder necesario para el ataque mágico a Hitler y era, sostuvieron, mucho más poderoso que cualquier cosa que sus oponentes nazis pudieran reunir. Bill también dio a entender que el viejo Ernie tenía dos visitantes muy silenciosos y discretos que llegaron en un coche del Black Naval Dockyard, que él no sabe quiénes eran y mantuvo la cabeza siempre baja cuando llegaban.

Kurtz dio a entender en su obra de ficción de una participación de la realeza. Tapsell se convenció de que el conductor era la piloto naval Dolores North y su pasajero un Alto Mando Naval llamado Louis Lord Mountbatten (tío del Príncipe Charles). Ambos trabajaron juntos durante la guerra en el Alto Mando Naval, aunque era un fino disfraz ya que Dolores North fue la psíquica personal de Mountbatten. Su pedigrí es sin lugar a dudas el alias de "Madame Montalbán", una estudiante de Crowley, una astróloga experta y psíquica, además de editor de "High Magic's Aid", el primer libro de Gardner.

Así, el hechizo se llevó a cabo en 1940 durante un período de semanas y preparaciones apresuradas, en un contexto donde Bélgica cae

en mayo de 1940, la fiebre alemana por Luxemburgo y luego Francia cae en junio. El viejo Ernie, la secta de New Forest, Montalbán, Mountbatten y varios otros comenzaron a invocar el antiguo rito a tiempo para el festival pagano de Lammass el primero de agosto. Está registrado que dos hombres en la zona de Christchurch murieron durante este tiempo. El hechizo requiere un sacrificio voluntario. A medida que la RAF (royal Air Force - Real Fuerza Aérea Británica) tomó los cielos por debajo de ellos en New Forest del cono de poder se elevó una vez más dirigido por el viejo Ernie, el Guardián del antiguo hechizo, aprendido de memoria y transmitido a través de su familia. En víspera de Lammass, una poderosa tormenta puso fin a los planes nazis y cambió el curso de la guerra después de la derrota de la Luftwaffe en los cielos. La poderosa tormenta finalmente puso fin a la operación "Sealion". Los británicos podrían estar seguros de que no serían invadidos por ahora. ¿Podría ser sólo una coincidencia o fue obra de un rito de gran alcance destinado a atentar contra el clima?

La última palabra la tiene que ir con el señor Wakefield: "...El viejo Ernie podría cambiar el clima. Sabía cómo afectar el clima con su mente. Lo vi hacerlo.", confesó Bill.



TUVO AVIÓN CHINO UN ACCIDENTE EN PLENO VUELO CON UN OVNI?

Por Harry Hawkins

El jet de Air China se vio obligado a realizar un aterrizaje de emergencia después del incidente. Hasta el momento los funcionarios de las aerolíneas han negado a decir qué causó el daño - pero expertos en platillos voladores dicen que podría haber sido un OVNI. El avión de pasajeros **Boeing 757** que volaba a unos 26.000 pies sobre China cuando fue sacudido por un gran golpe. El piloto llamó inmediatamente a los controladores de tránsito aéreo que le permitió aterrizar en un aeródromo cercano. Fue sólo cuando el avión aterrizó que el hueco enorme fue visto. Los expertos dicen que el avión estaba a gran altura y es poco probable que el impacto haya sido causado por una bandada de pájaros con otra posible explicación citado como un ataque aéreo.

Pero el ex gobierno investigador de ovnis Nick Papa dijo: "Lo que sea que golpeó el avión dejó evidencias" Y continuó: "El análisis de la nariz dañada debe revelar rastros microscópicos de lo que alcanzó al avión, o incluso mayor piezas de desechos. Así que esto es un misterio que puede resolverse." La única pregunta es, tendrán las autoridades chinas notoriamente secretas revelará la verdad sobre lo que pasó? "Casos como éste muestran que lo que la gente cree acerca de los OVNI, hay graves problemas de seguridad aérea aquí. Ministerio de Defensa y los archivos AAC contienen decenas de informes de cuasi accidentes entre los ovnis y aviones comerciales. "Es sólo cuestión de tiempo antes de que haya una catástrofe. "Desde el aspecto de las fotos, este incidente inquietante estuvo muy cerca de soplar este avión del cielo."

Nota del traductor:

Esta es solo una pequeña muestra de lo que es "Phenomena Magazine". Apenas hemos traducido algunos artículos, por falta de tiempo y recursos. A medida de que vayan pasando los numeros, pues, iremos ofreciendoles mas y mas articulos de interes. Incluso, si desean algun articulo de algun numero no traducido, solo deben enviarnos un e-mail a dario.alberto.fernandez@gmail.com y con gusto, iremos traduciendo a pedido. disfrutamos muchisimo de hacer a presente traduccion y, como dijimos, nos lleva un tiempo hacerla. Lamentamos mucho no poder entregarla al mismo tiempo que la version en ingles, pero tenemos la esperanza de que pronto podremos hacerlo. Gracias a todos y esperamos sus apreciaciones en el mail dado.

Dario Fernández

**DON'T MISS
OUT!**

www.ktpf.co.uk

Keeping The Paramount Friendly

The Other Sides of Truth

Visit Paul's Amazing Blog Spot at: <http://mysteryline.blogspot.com>

Contact Brian at: Paratec7@aol.com



Contact Steve at: s_mera@yahoo.com



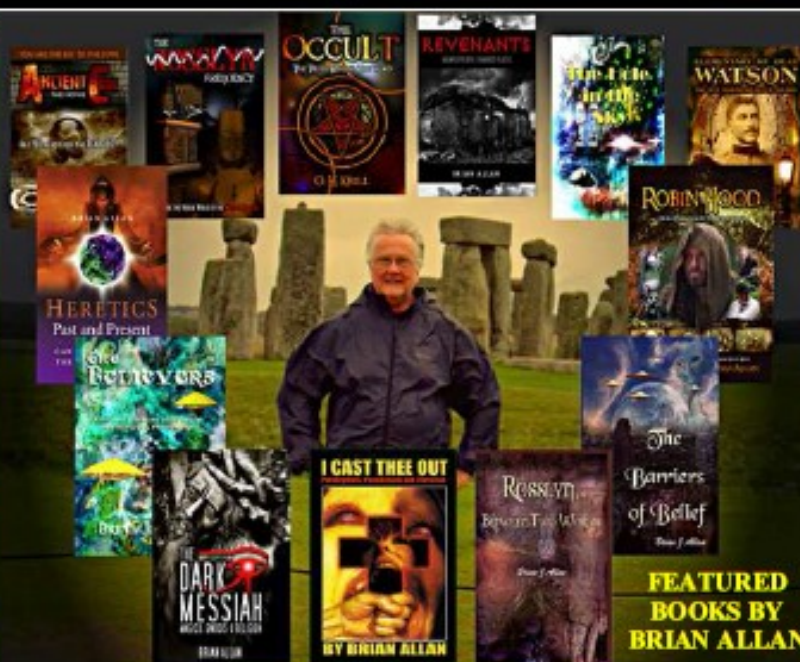
Available at Blurb
<http://www.blurb.com/bookstore/detail/1176591>
 £6.95

Available at ibiblio:
<http://www.ibiblio.org/boatloaders/detail/1156490>
 Softback Version Price is just £4.99
 Hardback Text Jacket £13.99 B. Isaacson £14.99

Tel: 0164 635 6203

WWW.RICHTV.CO.UK

BY BRIAN ALLAN



**FEATURED
BOOKS BY
BRIAN ALLAN**